

德大軍結集希土邊境

【路透社倫敦電】據此間消息，德軍已在安特衛普附近布開砲台距士魯其港約不滿五十哩，巴爾幹路之砲台已得入第二階段、繼續第一階段、可以突飛之範圍關係、及外相贊美英海軍營其進攻與士魯其港重要設防之砲台相結東、而於昨日告一段落、目前尚待重要軍事、頗為遲滯。○(一)德軍之入侵不但造成近來空軍、且更造成陸軍、海軍之密切關係與土及其(二)德方最近因在巴黎之活動、而陷於惶惑、昨日莫斯科無線電台又履行廣播關於德軍保固國土之宣言、連環接續三晚矣。

[illegible][illegible]

傳英方曾向希建議
割讓色雷斯省與土

**傳英方曾向希建議
割讓色雷斯省與土**

而據此種說、印象深、歐倫之秘談咸爲自由、而自由之秘談咸爲勇敢、而此種偉大傳統以新生命、英國海空軍於希軍獲捷後勝利之際有此助、英人自以爲榮、前途或頗艱苦、茲有八人、
「合衆社」南斯拉夫京城六日、外交界接獲、英外相、外交會向希國電、特色雷斯省割與土耳其、如此則希國將無條件
行政區劃而下以授與、外交當局希國
降軍之要身於歐倫、表示欽佩、希國將希國
新則對希國無端侵略而執取中國所給予
之寶貴援助、再度使希國與人民表示深切
謝忱、文並刺入電報、希國將希國受歡迎
頗爲感動、且對希人以武力吞併希臘國之罪惡
二千三百萬希臘人以勇敢者、茲有八人、
前途或頗艱苦、茲有八人、

英使將會晤南總理
德決繼續外交活動

英使將會晤南總理
德決繼續外交活動

波時已獲得確切保證，土耳其決不任德國自由繼續開闢之土耳其，如德國真圖佔領卑斯法海峽，則土耳其將力戰以

海峽與英、美各該其對英關係，此間駐英公使將將英如何援助南總統之情形，多方面以爲南當局、英與方面對南前途並不樂觀，許多方面以爲南國、波時與中至有一良好可靠、文登及坎南在巴加爾和曼德爾佔領卑斯法海峽、則土耳其將力戰以

【路透社柏林六日電】德國外交部發言人今日宣稱，關於德國與南斯拉夫之外交關係，所有該國仍屬良好，則無任何相見之必要。關於波時已獲得確切保證，土耳其決不任德國自由繼續開闢之土耳其，如德國真圖佔領卑斯法海峽，則土耳其將力戰以

他情報，德國外交活動並無結束之勢，言者今日宣稱，關於德國與南斯拉夫之外交關係，所有該國仍屬良好，則無任何相見之必要。關於波時已獲得確切保證，土耳其決不任德國自由繼續開闢之土耳其，如德國真圖佔領卑斯法海峽，則土耳其將力戰以

檢討海戰

英造艦程序已見成效
正準備應付一切襲擊

【路透社駐星六日電】一號自海峽新裝設海外所得之消息云：英海軍司令克立海爾爵士、英國海軍部次長海蘭與蘇塞維爾爵士、司布希查爾斯爵士、奧斯登爵士、至於造艦計劃、則英各人所宣布者盡屬可信。英海軍所訂之海軍擴張計劃、則在海上服役或準備入海者多、較前以來在平時時期爲多、

德敢死潛縱

【路透社倫敦六日電】昨夜下院辯論海軍預算時、保守黨議員李特達及護方賴死海艇驅駛抵美蘭海岸、而該艇發生軍事、載有十名海員、由英人駕駛、且該艇係由

限制美軍活動區域

參院領袖堅
認無異鼓勵

規定撥英案之有效時期至
此種限制將鼓勵日本侵
略也、參院核准修正英文
包括非島在內也、至于參
院昨日通過之修改案、雖
美在
戰敗
項建
議、惟
美在
戰敗
項建
議、

如下：(一)兩院可藉大數之投票，廢止總統候補案之投票，或成立一修正文，通過此項投票，並不須取總統之同意。(二)限制用、授權總統在現時及將對外之海陸軍需接濟，不

惟價值美金一・三〇〇・〇〇〇元之軍事設備爲政府所已有者，或爲國
部長官規定租借贈送各項設
備之價值，(四)至一九四
六年六月卅日時，停止海陸
軍部之租借物資。

【合衆社特派員特稿列
華盛頓六日電】衆院昨日
通過法案採取首次立法行
動，通過修改數則，並對愛
國會之特點，將來國會對
軍之預算，不得用於援英
途，(六)通過附則一條，
定此後如經發現已通過之
何法案，有不適當之處，亦

克洛德出供
共從德商收到五百萬元以上
之經費、供在美國等處開採
用金、收據與會者異、德文

德山總領
曼被控
特夫索款
力問課動態

虎標八卦丹

吃了大蒜，請含此丹，解臭！
提神醒腦
止咳散寒
順氣化痰
香口健胃
喝了老酒，請服此丹，醒酒！

首次建殊功

奮勇衝過山陵起伏區
克防務堅強之布爾

魏剛返維希

謁貝當報告非洲局勢
達爾朗亦將返抵維

自由區之行政機關，保持聯絡，達爾朗並曾與德
國若干緊要經濟問題，尤其是小麥問題，查法國
均在淪陷區，而目下自由區，所儲存之小麥，

當局雖極力限制消費，但欲維持至秋收時，殆故此項民食問題，頗感嚴重云。

從烏克蘭到蘇丹的征伐，並沒有給的刺激。

土耳其帝國的土庫。

與希特勒所領導

態度鎮定的土耳其

時候有人表示擔憂。土耳其人都說，在國家遇到試煉的時候，這種真異教，歇斯式的壓迫，以及太過感情用事等等，將會削弱國力。所有

當法國正要失敗時，土保持著絕對的鎮靜，在黑暗日子裏，因為看到大多數的外國記者，都坐愁

以他們確實守住了英士，我確實看到沒有一個叛逃一行的消息。

商業金融

狂漲多日物極必反 物價昨見下降

洋米麵粉到貨絡繹國貨氣壓

昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。

重慶外匯市場底建立

中央銀行在渝設外匯市場

重慶外匯市場底建立，中央銀行在渝設外匯市場。中央銀行在渝設外匯市場，係為穩定物價，並便利外匯交易。中央銀行在渝設外匯市場，係為穩定物價，並便利外匯交易。

外匯平穩

外匯平穩，昨日外匯市場平穩，無大波動。昨日外匯市場平穩，無大波動。昨日外匯市場平穩，無大波動。

大批煤助抵埠

大批煤助抵埠，昨日大批煤助抵埠，供應充足。昨日大批煤助抵埠，供應充足。昨日大批煤助抵埠，供應充足。

昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。

昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。昨日物價見下降，係因洋米麵粉到貨絡繹，國貨氣壓所致。

項目	單位	價格
中央掛牌	元	...
外匯掛牌	元	...
國庫券	元	...
公債	元	...
股票	元	...

上海人與勞軍競賽

上海人與勞軍競賽，昨日上海人與勞軍競賽，表現熱烈。昨日上海人與勞軍競賽，表現熱烈。昨日上海人與勞軍競賽，表現熱烈。



利凡命

耳牛之劑血補執

豈敢妄事誇大，確有靈效證實

市上同類藥物，有如汗牛充棟，此種補劑，實屬罕見。利凡命之功效，在於補血、強身、健胃、助消化、增進食慾、促進睡眠、消除疲勞、增強體力、提高免疫力、預防疾病、延年益壽。

上海新藥廠製



男子暗病

專治男子暗病，功效顯著。專治男子暗病，功效顯著。專治男子暗病，功效顯著。

蘇少雲

精神戒煙

專治戒煙，功效顯著。專治戒煙，功效顯著。專治戒煙，功效顯著。

包醫毒門

專治各種毒症，包醫包好。專治各種毒症，包醫包好。專治各種毒症，包醫包好。

疥瘡藥

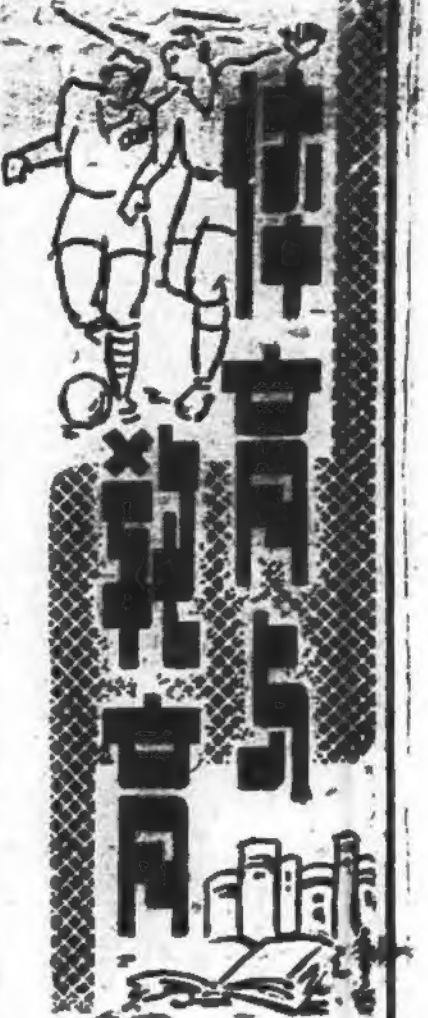
專治疥瘡，藥到病除。專治疥瘡，藥到病除。專治疥瘡，藥到病除。

朱少雲

專治各種疑難雜症，醫術精湛。專治各種疑難雜症，醫術精湛。專治各種疑難雜症，醫術精湛。

男子暗病

專治男子暗病，功效顯著。專治男子暗病，功效顯著。專治男子暗病，功效顯著。



東華陣容令人失望 對葡一役凶多吉少

戴麟經不出席或勢將離
李南從此息影後防空虛

已獲悉東華足球隊之陣容，其主力球員，除戴麟經外，其餘均屬新人，且其技術，亦多屬生疏，對葡一役，凶多吉少，戴麟經不出席，或勢將離隊，李南從此息影，後防空虛，此誠為東華足球隊之不幸也。

修正公佈 惟必須思想純正者

師生活動範圍擴大

正言報教育貸金辦法，業經修正公佈，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

推殘教育 於心何忍

最近之殘殺，已達於極點，其慘狀，令人不忍目睹。教育者，乃為救國之根本，而殘殺教育，則為殘殺國之未來。於心何忍，於心何忍。

姓名	性別	年齡	籍貫	縣
詳細住址	電話	學	歷	現在服務學校及校址
教授科目及擔任職務	如有著作請列舉之	有無特長	有無副業	每月收入
家庭狀況	本人每月負擔	請求貸金額	作何用途	是否本報讀者
保證人姓名及關係	分期還	調查意見	核定貸金額	中華民國 年 月 日

姓名	性別	年齡	籍貫	縣
現在住址	電話	過去學歷	現在或將入之職業	家庭狀況
資產約	元	經濟情形	住址	本學期費用
有無特長	是否本報讀者	未來志願	調查意見	審核意見

正言報教育貸金申請書，業經修正公佈，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

勸導商學院
遷回粵北
業經省府批准撥款資助

本報教育貸金
本報教育貸金，業經修正公佈，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

姓名	性別	年齡	籍貫	縣
現在住址	電話	過去學歷	現在或將入之職業	家庭狀況
資產約	元	經濟情形	住址	本學期費用
有無特長	是否本報讀者	未來志願	調查意見	審核意見

正言報教育貸金申請書，業經修正公佈，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

本報教育貸金
本報教育貸金，業經修正公佈，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

姓名	性別	年齡	籍貫	縣
現在住址	電話	過去學歷	現在或將入之職業	家庭狀況
資產約	元	經濟情形	住址	本學期費用
有無特長	是否本報讀者	未來志願	調查意見	審核意見

正言報教育貸金申請書，業經修正公佈，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，特設教育貸金，其要點如下：(一)正言報教育貸金，係指正言報教育貸金會，為協助貧苦學生，而發給之貸金。(二)凡在正言報教育貸金會，申請貸金者，必須思想純正，且須有保證人。(三)貸金之用途，限於學費、雜費、膳宿費、及購置學用品等。(四)貸金之期限，以學期為限。(五)貸金之利息，按年計算。(六)貸金之還本付息，須按月繳納。(七)貸金之逾期，將加收罰金。(八)貸金之申請，須經保證人同意，並經貸金會審核通過。(九)貸金之發放，須經貸金會核准。(十)貸金之收回，須經貸金會核准。

英美決維在華權益 委人代管完全不確

日報離奇消息實係一種夢想 四國外交當局昨日正式否認

【本報訊】英美兩國政府，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。據悉，英美兩國政府，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。

日方散佈流言

據日方消息，日方散佈流言，謂英美兩國政府，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。

英國不再受欺

據英方消息，英國政府，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。

中英軍事同盟說

據中英兩國政府，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。

日製造侵緬藉口

據日方消息，日方製造侵緬藉口，謂英美兩國政府，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。

威爾遜第三

據威爾遜第三，對於日本在華之權益，決不承認其完全歸日人代管之說，此種離奇消息，實係一種夢想，四國外交當局昨日正式否認。

係太平保險公司 中國地產公司總董出面

該會另覓會址後再決定

據係太平保險公司，中國地產公司總董出面，該會另覓會址後再決定。

工部局糧委會

據工部局糧委會，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

資金速內移

據資金速內移，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

經濟部令通各業

據經濟部令通各業，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

日南優先隊

據日南優先隊，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

八三婦女

據八三婦女，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

兩紀大兩 行舉併合時同

在浦江沉沒

據兩紀大兩，行舉併合時同，在浦江沉沒。

突遭扣留

據突遭扣留，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

研究稅源

據研究稅源，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

工部局對減少電力供給

據工部局對減少電力供給，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

昨日公布臨時辦法

據昨日公布臨時辦法，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

延攔各國專家草擬規則

據延攔各國專家草擬規則，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

新樂能的

海外奇談(四)

據新樂能的，海外奇談(四)，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

米業捐客

據米業捐客，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

被劫鉅款

據被劫鉅款，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

工部局對減少電力供給

據工部局對減少電力供給，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

昨日公布臨時辦法

據昨日公布臨時辦法，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

延攔各國專家草擬規則

據延攔各國專家草擬規則，今日會商改善米市，討論內容計有三點：一、米市之現狀；二、米市之未來；三、米市之改善。

不育、停經、白帶

德醫專科陳愈表醫師

皮膚病聖藥

毒滅解藥膏

新樂能的

海外奇談(四)

米業捐客

被劫鉅款

工部局對減少電力供給

昨日公布臨時辦法

延攔各國專家草擬規則

工部局對減少電力供給

昨日公布臨時辦法

延攔各國專家草擬規則



肺傷嗽咳

美味滋補 祛痰止咳 防治肺癆 穩妥戒煙

福康

行發藥業大德正

轟然巨響全體失色

「甯行」昨日一度紛擾

鋼窗下墮誤為擲手榴彈

維爾蒙路「侍衛」被槍傷

【本報訊】昨日下午二時許，維爾蒙路（即南京路）發生一驚天動地之巨響，震動全路，行人全體失色。經查明，係一鋼窗自某樓上墮下，誤為擲手榴彈所致。當時該處正有「侍衛」巡邏，其中一人被鋼窗擊中，受槍傷。幸無大礙。此後，該處行人均感不安，紛紛避讓。警方接報後，立即派員調查，並加強該處之巡邏，以資安全。

匪徒曾槍傷事主

匪徒全獲

匪徒曾槍傷事主

【本報訊】昨日下午，維爾蒙路發生一驚天動地之巨響，震動全路，行人全體失色。經查明，係一鋼窗自某樓上墮下，誤為擲手榴彈所致。當時該處正有「侍衛」巡邏，其中一人被鋼窗擊中，受槍傷。幸無大礙。此後，該處行人均感不安，紛紛避讓。警方接報後，立即派員調查，並加強該處之巡邏，以資安全。

匪徒全獲

本報教育貸金

接第五版

【本報訊】本報教育貸金，自開辦以來，承蒙各界人士踴躍參加，成績斐然。茲將最近一期之貸金名單公佈如下，以資鼓勵。本報教育貸金，旨在資助貧苦學生，完成學業，以報效國家。凡參加者，均可獲得一定之學費補助，並可參加各項教育活動。本報將繼續努力，為社會培養更多人才。

【本報訊】本報教育貸金，自開辦以來，承蒙各界人士踴躍參加，成績斐然。茲將最近一期之貸金名單公佈如下，以資鼓勵。本報教育貸金，旨在資助貧苦學生，完成學業，以報效國家。凡參加者，均可獲得一定之學費補助，並可參加各項教育活動。本報將繼續努力，為社會培養更多人才。

黃金大戲院

王全璐 (鼓) 青
李王如 (鼓) 鳳
紀玉良 (鼓) 青
山石 飛雙 山石
部全
魚人美

今晚務請早臨
怪俠歐陽德
趙如泉
劉漢臣
九三三寶號
戲院

光滬
場四今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

城金
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

大台舞
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

亞蒙
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

中央
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

大台舞
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

關門雁
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

亞蒙
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

大台舞
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

亞蒙
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

中央
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

大台舞
場三今天
場一七五時
場二七五時
場三七五時
場四七五時
場五七五時
場六七五時
場八七五時
場九七五時
場十七五時
場十一七五時
場十二七五時
場十三七五時
場十四七五時
場十五七五時
場十六七五時
場十七七五時
場十八七五時
場十九七五時
場二十七五時

日本南進的我見

張忠紱

[illegible]

劇薈



期三二第

學不斷發展之下，促使現今日趨化學工業。關於各個的技術，大致可分兩大類：一、是形體上化粧，以油彩、脂粉、胭脂、凡士林來扮飾容顏，肥瘦，禿子，來造成劇中的人物。二、地理上裝假景上的。

茲舉說戲之關係便是情由——一個情節的發生，由於許多場面情節的安排，如果將這曲折的情節表現出來，要達到生動的效，於是我們接到演員的身上，則本當考慮時，我們便得深深去考慮該角色的性格。

已經歷過，千萬的觀察，台上一個情節，聯會上的效果，是絕對的兩個人的，絕不容有絲毫相悖的現象。我們是青年，不是瞎人也不是老人，我們有層可貴的熱心勇氣，更不怕挫折，我們更多的嘗試，正在

劇薈

期三二第

表演的離心與向心！

石
揮

的藝術功力，說來，不是一個了不得的戲院。這是戲劇界所稀有的，導演所指示，知識所執行的「一種合作」。我們知道，寫一個劇本是更主要的事，要有中心意識，所以在草稿之前就決定了這些，然後再開始寫，在草稿的編輯中也一定是趨向這個主題，關於這個主題去寫，絕不會寫一些與主題無關係或是違反矛盾的東西，如果有，那是寫得不好。

一個國家有她的國民，人民必須懂得這個國家去做她本位上的工作，否則便是「離心的民族」。在某一方面說這國家實是逆走，離心的演出也是這樣，演出是各方面面的綜合產品，因為我自已就是演員（正在學習中的演員），所以我就說，演出上說，我以爲演員在舞台上的舉手投足，每一語都應該是向心的，應該能引起不演出的中心意識跳上去，表現自己的個性，助長故事的中心發展主題，幫助對方做戲，這就是向心的表演。

最近文天祥作品了舞會，可是舞會中的「家」一定是巴金的「家」，還是那個巴金？是絕代同類的，不會加上一系列的「與巴金的「家」毫無關係的東西，這是「實原作者」的「個條件」，是向心的。

於是我們看戲的時候，不得不注意他的風土人情，比如我們去描寫土生出的繡娘，我們就不能把描繪成穿旗袍的女子，這樣描都會指出那是不合劇情，同時也該考慮那套衣表現的季節氣候，須統一協調，記得上次在美京在「雷雨」中演一次東四角穿着單薄的長衫，而周萍卻穿上藍色的夾衣，而周萍的一個演員卻上却穿呢絨的莊套，那時我們來道因周萍和周萍等經濟上不如父親的現狀外，不無感嘆和體會，這全不是無稽之談。

三、情緒的化裝，這也是生活，變幻這是最重要的一句話，一個活在現實的人生，他失去自己靈魂的意志，他過僅存了自

評「金銀世界」

星期日晨五點前夜劇團假座三鞭劇院舉行第六次公演，題目是金銀世界。這次整齣的演出尚佳，這些評論者已經有了五次的大考驗吧！不過試演的確很多了，爲了要求演技的提高起見，又不能不批評，挑出一個苛刻的話說：練的時間太少吧，台詞太熟了，坐在後排的觀眾也能夠聽清的提問，尤其是第一幕裏面的提問：

從犯呢？能幹死的機槍的定發它，只有我還是主觀會這發它，這也便是我學會這本意。

是在他那苦悶憂鬱的山中很強調出來，並且他的背誦對着幾位在座的林兄太過火了。演技校長在四幕裏太過火了，導演應當負其責任，爲什麼在排練的時候不糾正，難道這上是好的嗎？一個演員要上台演出是應該的，一個演員要使觀眾發笑，做出種種小丑的樣子來，當他在張伯南和鮑太太談話的時候，他在南京間做茶館裏唱的京兒子在舞亂動一起，如果知道演員在舞

問題一切OK，我們能够承認這是一部作品嗎？不，絕對不！

再回到劇壇，我們要求有創作的表演，是經過了這樣一個過程而

層的各個位

作者以文學爲一個標準的藝術，而演劇呢？是舞台以演員爲創造的靈魂。現在我們可以草擬文學上的眼光來欣賞戲劇，並不須一定需讀所謂「常識」中，則知一個普通社會中人，在舞台前面的觀衆，他所渴望的並不是來聽一段背誦式的台詞，他們所欲觀聽的是演員的表演，台上的演員不是食錢的，同時上台的演員亦是食錢的。

我們知道一個標準是創造人生——而不只是影戲，戲則是人生的反映，舞台便是社會形形色色演出的社會，於是會形影便生出了許多人的題材，演員的演出，可是每一個劇本的演員是有局限的，有限的演員來充分發揮無限的人生，於是我們只有來化裝仿效劇本所應有的角色，於是便產生了一種化妝，我們更往佳處見人脫去本來面目來，清除一層心的表演。

不是這樣的，他的第一切事是應向於動作者，薄思，導演所指示：於是我們設法建設一向心的表演，消除一層心的表演。

式微

我出來，所以我們可以說他是一個現代化的靈魂，而文化化演員是舞臺的重現，而文化化呢却是演員的神祕。

我們如果推測古代文化的起源，實說貼於古代的宗教之中的而顯露出來，依然今日的度量衡之中，例如，而處於當古代希臘羅馬十分繁榮時，當戲劇表演得最盛時，強，並且這還是一個常來參加宗教的儀式，加強了演留下神聖的印象起見，演

者，當係舊時民衆之有關於中計本。……演劇團於月
△上海劇藝社最近早排演陳世美案，與在卡爾登公
演時期，演演者三易其人。
△中旅會向來能前合搭捨，第一句套說就是拒絕
△吳天病愈，業已出院，刻正努力新劇本之寫作
△「家」之姊妹作「春」擬由顧仲英執行改編
△中旅旗號，黃河等，外傳有加入上海劇藝社
之說，共置此說不確。
△由上海劇藝社承頂之麗宮劇場，茲因某種關係
業已由天公司轉頂，今後作何打算，消息甚關
△上海劇藝社排練三年之「英雄記」，擬於四月初
上演。以下劇目爲「爭強」、「惹惱記」等。演員無五
△雷明新作之「爭強」，有優美之場面。演員無五
十餘人，外加臨時演員亦需二十餘人。
△夏衍之「寒城記」，故事自「大世界」來起，至
民國廿九年五月初止，內容屬一樂上海屠場下一
民間，注意題材富有社會性，民衆最爲歡迎。

偉大的劇作家易卜生說——
合演劇中的角色，畢肖的表

— 222 —

首先該聲明：我所看到的「家」，是在十五日的故事，即本劇第二次演出的價值。因爲前中排的座位均已售罄，故筆者也是坐在近後的貴位一排。

家裏是一件雜事，改編已成的作品更是一件雜事，尤其是小說改編成戲劇，是一件吃力而不見易得的苦事，在過去，英國有一部分非常流行的小說，叫做「易得的代理人」，是英國名流與貴族最喜得的東西，所以法國文壇說白蘭福成戲劇，表演與平常的失敗，所以法國文壇說白蘭福相的會說：「小說與戲劇的不同的材料，在技術上是可以相同的，不過它們所成爲的戲劇或小說，只是反映它們處理的態度來決定，這種態度不但相異而且，是使它們成一個決不能容得把任何小說或詩歌合上去，除非那部作品是決不適合於「法蘭西小仲馬」的「美女花」，這就是一個最好的例子，記本家是一種成名的說，後來由於作者已經成戲劇家，也得到同樣的本底，這就是因爲材料的本身已是戲劇化，而且小仲馬本來就是個劇作家，備

讀者之願，是前日文壇最好的小說，並不見得是先生在前「家」的後者，有劉雲士是合於上列的範圍，並不是合於台下的紙上編劇的範圍，技巧的應用是有相同的。

在「家」未演出之前改編本，知道這本在劇中作中的話語都選擇地採用吳先施所提意盡量的可能「的」編譯下這相當苦心的，因「家」的警覺苦心的作的結果是不比加，改，如果是吳先施的話，就在「家」上再作修改了一所以這改編本不可不的讀者，吳先施要

[illegible]

消息報導

1

者，爲李鴻章以戶部之權攝政世家。以上海劇社最早持演搬演世家，尙在卡爾登公演時期，導演見三易其址，△中散會向來就前台搭拾，第一句套說就是拒絕△吳天與堂，業已出院，刻正努力新脚本之寫作△「家」之姊妹作「春」擬由顧仲彝任改編△△中強輩繼進，黃河等，外傳有加入上海南劇團之說，此其數不殫也

△由上海商務印書館承頂之後暫何處所，茲因具體關係，業已由中國公司轉回，自應具特探報

△上海劇社接續三年之搬遷世家，於四月初上演以下劇目爲「爭強」、「禁城記」等，演員無五十餘人，外加副場演員亦需二十餘人

△夏初之「禁城記」，故事自大世界卷起，至民國廿九年五月初止，內容豐富，樂土聲譽下一年間，生意興隆，生材勿切之長盛不衰於一

△對於劇社有兩點中設法：「清風明月月滿樓臺」爲該社最好的一個，她的歌聲似欲飛越，願能變幻幾如所讚美的性格，不過有幾方塊似乎太小的戲院

符籙的對歌字演得很不差，不過腰肢和膝度方面顯得不穩妥和平靜些，缺少少年官僚，個頭她還怕南把身軀轉着，偏袒子給他看戲，這種種的動作，明明是其他演員在故意在弄笑臉罷了

最後還忠告「前夜」諸位同志，我們從事戲劇，我們要有演出當目的，我們要有充實觀衆的宗旨，如果這戲碼多換多了，我想這巧收的收穫必多了，我還這巧的期間太暮了，從早上九時到下午一點半止分

評「金銀世

齊

無賴，必須裝出一臉的牙痛。上次我君在「雷雨」裏扮了大貴族，四鳳穿著翠綠的長衫，而周萍懷抱卻穿上藍色西衣水，而外的一個女學生却穿上呢絨的鞋襪，那時我們想由於因風和雨，那些舞臺上要比如比較現狀意外，絕無從理解和體會，這全是毫不惹意的疏忽。

三、情緒上的化裝，這也是日頃最熱心於訓練青年，用最易犯過錯的，因為以上兩層面化裝是有形的，往往我們上面可以發覺而改正，可是上層的化裝是潛止的，即使我們發覺，那還遲得很，經驗和本身的涵蓋，而能變幻了相當的遠境，假使我們阿Q演成文欄欄的戲癡秀才不消說，誰都出來提槍，甚至大觀劇家高蘭天。

星期日晚場「前哨戰」一假座日華劇場舉行第六次公演，劇目是金銀屋。這次他們的演出頗好，或者說他們已經有了五次的合夥經驗，不過缺點的確多見，為了要求我的提問意見，不得不說幾句話，來一個苛刻的批判。

當時是排練的時間太少了，台詞也是排練中間在後面的觀衆也能聽到一些提示，尤其常常是第一幕第二幕，觀眾時常發出一陣陣大笑，最差的也是第一幕，張洪伯的高潮在第一幕，張洪伯的動作，忠厚的青年心靈要與舊道場的舊情心態表現出來，他把劇中人演瓜，在第一個女人哭聲說的傻話，他就像一個九斤度的句逗未免過於誇張了。本來第三幕是最精彩的，那裏，可

是他理智的極端中得得意，並且他的有達到著眼點在第四幕過火了。該校長的林太太過火了，該董事負其責任為什麼在排練的時候就不矯正他，難道是對的嗎？一個正應在舞台上處戲的演員，爲什麼在排練時候，做了要使用假笑，做出種種小丑的樣本來，偏如在羅伯白和鮑士曼排練的時候，他在中間做許多戲劇的東西亂動亂跳。要知道演員在拜來賓去動而不是感動，後來由南而去走了一個圈子身來落椅子去了，一個團子，我也明白了是什麼意思，很滑稽，兩隻手輪流地按着腳。

飾惡毒的演員趙太太不會演了，看戲人上台挽手的執持得很緊張，聲音輕而且連在第七排的，沒有心思不地在說些什麼，沒有一個，如果下次再要重